





## “కృష్ణజరాసంధ”

(అ. నీతారాముడు)

“కృష్ణలక్ష్మి” “విదనారాయణ” మొదలగు నుత్తమవిశేషములను అందించిన అంధ్రలోకమునకు “కృష్ణజరాసంధ” ను జులై 1 కే యిందినాటికి కలిగించినందుకు ధన్యవాదము! కాని నా శిరము తిప్పిరి.

బ్రాహ్మణుల కడుపునంట తీరకబడి మరీ కల్లోలములను లేపి జాతియోధ్యమమున కర్ణులగు బుటయే ఈవిధము చేసిన మహాశయము ముఖ్యోద్దేశ్యముగ ఎంతకైనను తప్పక తీర్చును, ఇది ఎంతవరకు సుభావనా నాకు తెలియదు.

ఇంకపాత్రధారుల విషయము, “జరాసంధుడు” యాభావకారము “గర్భాశ్వుగాదు” యమమి ఋషికొట్టులు, “కంసు” ని నిలయతాండవము, “భక్తుల” ని Rowdyism “జంధుని” ని బస్ట్రీలు, ఫస్ట్రీలు, భరతి నాట్య భంగిమలు “నక్కాంగడు”ని రాక్షసత్వము - ఇవన్నియు

“జరాసంధునిగా” చెప్పకచెదకున్నది, బహుశః అందరును ఏకోదగతము! సరే గర్భాశ్వుగా “మోహం” రాగము ఉపసేమింపబడి, ఈ మహామూర్ఖు వయస్సెంతో తెలియజేసినది. మహానివాడే అయినా “స్వామి! తమ కళాధర్మమును స్వేచ్ఛిరి” మునివాడేము, తాము అంధులగునని నిరూపించుచు చూచుకొండి, అంతయును చక్కగా నయవలయు” అని మనము బలిమూలకొవచ్చు. ఏమైనను ఆమన అంత నిర్ణయమునాని భావింపకము ముగ్ధుల ముగ్ధులతో

అక్కడక్కడ రాజమృగానిహులు సుమారనిండుకొన్నది.

మిథ్యాపురం మహారాజుగారు ఎన్ని లక్షలైనను భిక్షువులైనవారు, కళాశోభితులగు నా త్రవ్వించినా అంధుల కర్ణవిద్యుముండినారని భావింపకము ముగ్ధుల ముగ్ధులతో

అట్లని ఈవిధములయే తప్పక ఆమకొనుట పెద్ద పాపము, బలికేపలికారీ కీర్తిసలూ చాలా జానపది, కాని సందర్భోచితములుగావు.

(మిగత 11 వ పేజీ చూడుడు)



‘మోహిని భస్మాసుర’ లో పాల్గొంటున్న శోక మోహనాంగి

### ఈ వారపు టాకీలు

న్యూ ఎలిఫెన్ట్స్:-

జెస్సీ మాట్యూస్, బాన్ విటింగ్, రోలెండ్ యంగ్ లగై రా పాల్గొన్న “Sailing Along” అనే ఫిల్మ్ కేవలముండి ప్రదర్శించబడును.

రాక్సీ టాకీసు:-

క్లాడెట్ కాలెట్ట, వాల్టర్ బోయర్ పాల్గొని “Towerich” అను ఫిల్మ్ కేవలముండి ప్రదర్శించబడును.

మినర్వా:-

డిక్ వుడెర్ పాల్గొని “Gold diggers” అను అంగ్లటాకీ కేవలముండి ప్రదర్శించబడును.

బ్రాడ్వే టాకీసు:-

“నర్మపురిరహస్యం” అను తమిళటాకీ కేవలముండి ప్రదర్శించబడును.

పారగన్ టాకీసు:-

“నీవాదనం” రమితాకీ కేవలముండి ఎనిమిదవారము ప్రదర్శించబడును.

స్టార్ టాకీసు:-

“మామ” హిందీటాకీ కేవలముండి రెండవవారము ప్రదర్శించబడును.

నెలెక్టు టాకీసు:-

“బుఫానీకోలి” అను హిందీఫిల్మ్ కేవలముండి ప్రదర్శించబడును.

కినిమా సెంట్రల్:-

“అంబికావతి” అరవటాకీ కేవలముండి 28 వ వారము ప్రదర్శించబడును.

బ్రైటన్ టాకీసు:-

“డక్టర్ లింగ్” అరవటాకీ కేవలముండి ప్రదర్శించబడును.

కౌన్ టాకీసు:-

“వనరాజ కౌన్” అను అరవటాకీ కేవలముండి మూడవవారము ప్రదర్శించబడును.

100 కి మించు వాళ్లు విశేషకళాభిమానులను ఆనందమున కలిగించు రింజిన్ వారి అత్యుత్తమ టాకీసులను ప్రదర్శించుచున్నాము.

శ్రవణానందకంఠము పాటలు, ఉద్దేశ్యపూరితముల ఫుల్స్ మువీ, రసక క్రిమిల గాథ.

ఫోన్ 4046 నెలవ్వనందు క్రి.వారము 17-6-38 నుండి

— ప్రతి దినము కి ఆటలు :—

వివిధగాథ, ఒకరితోకరు తెలిసికొనుటే రంజి, దొంగల నాయకుగాన, కుమారుడు దొంగలను పట్టుకొను భీమగాథ పాత్రలు ధరించుట కడు విదితమగు నుండును.

**టూ పా నీ టో లీ**

ఆలోచనలేని దొంగలు

నటీనటులవర్గము:- మాధురి, డి. బిలే మోరియా, ఈశ్వర్ లాల్, దీక్షిత్, సెహర్, ఖాటూన్, మరియు ప్రఖ్యాతిచెందిన న్యూఢియల్స్ వారి రేడియో గాయకుడు, యితర విఖ్యాత నటీనటుల బృందము కల్యాణి, మజిలీ, కాంబిల్, వాహిడన్.

అందిత తమ మృదుమధురగానముతో విమలమన ఆనందింపజేయుగలరు.

రాను ఫీలిమ్:- హన్స్ వారి “బ్యాంట్” చంద్రమోహన్, రత్నీతల్, వివాహ్ గాల్లు మున్నగు ప్రముఖులు పాల్గొనిరి.

సాగర్ వారి అద్భుతీయముగు “వాటాన్” కుమార్, బిహ్మ, మాయ, సితార, యాహూజ్ మున్నగువారు నటించిరి

బుకింగులశాల:- సెలెక్టు క్వర్టర్స్ నయాగ్రాట్ బెంగ్లూరు సిటీ.

కాంప్లి మెంటరీలు, కస్టమర్ టిక్కెట్లు పూర్తిగ రద్దుచేయబడినవి.

మద్రాసు లో 28-వ వారము

కినిమా సెంట్రల్ నందు

యం. కే. త్యాగరాజభాగవతార్

సంతానలక్ష్మి నటించిన

**అంబికావతి**

(తమిళ టాకీ)

1938 జూన్ 18 వ తేది శనివారమునుండి

రేట్లు, ప్రదర్శనములు, న్యూటిగిలు మామూలుప్రకారము.

# సోమవారం 20-తేదిన బెజవాడలో విడుదల

## ఆంధ్రదేశమంతటనూ 25-తేదిన విడుదల

### — క చ - దే వ యా ని —

ఆదికవి నన్నయ్య నాకర్పించిన కథ

పరమభాగవతోత్తముడు పోతన్నను ఆకర్పించిన కథ

ఆంధ్రలోకమంతా భాగవతులాడగా చూచి సంతోషించిన కథ

ఆసియాఖండ కవిసారస్వభౌముడు రవీంద్రనాథ టాగూ రంతటివాడు ముగ్ధుడయి ముచ్చటగా నాటికరచించిన కథ

మీ హృదయాలను కరిగిస్తుంది - మీ సంకల్పాలను సిద్ధింప జేస్తుంది.

మీ ఉత్సాహాన్ని పురికొల్పుతుంది - మీ ప్రేమను యినుమడింపజేస్తుంది.

సోమవారం 20-తేదిన బెజవాడలో విడుదల

ఆంధ్రదేశమంతటనూ 25-తేదిన విడుదల

— క చ - దే వ యా ని —

ఆదికవి నన్నయ్య నాకర్పించిన కథ

పరమభాగవతోత్తముడు పోతన్నను ఆకర్పించిన కథ

ఆంధ్రలోకమంతా భాగవతులాడగా చూచి సంతోషించిన కథ

ఆసియాఖండ కవిసారస్వభౌముడు రవీంద్రనాథ టాగూ రంతటివాడు ముగ్ధుడయి ముచ్చటగా నాటికరచించిన కథ

మీ హృదయాలను కరిగిస్తుంది - మీ సంకల్పాలను సిద్ధింప జేస్తుంది.

మీ ఉత్సాహాన్ని పురికొల్పుతుంది - మీ ప్రేమను యినుమడింపజేస్తుంది.

For Particulars Apply to Messrs. CHAMRIA TALKIE DISTRIBUTORS 20, Veperiy High Road, Madras, P.T.

TEL. PHONE. 2676 GRAMS CHAMRIA





త్యరలో వెలువడనున్న "కచచేపయాని" తెలుగుటాకీలో నాకర్పణము.

## డైరెక్టరుల బాధ్యతలు

బొంబాయి స్టూడియోల అనుభవము

అమంచర్ల గోపాలరావుగారి అభిప్రాయం

అమంచర్ల గోపాలరావుగారు ఒకసంవత్సరం బొంబాయిలోనుండి నిన్ను సుదాసుకుచ్చేశారు. సాగడ, రంజిత, బొంబాయిటాకీ మొదలై స్టూడియోలలో కొంతవరకు నిరూపకశీలతను చాచారు. బొంబాయి స్టూడియోలలో ప్రాచీన భారతీయ చిత్రకళను చక్కగా పరిశీలించారు. గోపాలరావుగారు బాటియోమంలో పనిచేసి తెలుగుకొర్రు, అమెచ్యూరు వాటకాలాడారు; అసింఛారు. కళ్ళు, కళ్ళులు వ్రాసి పోకట్లో ప్రకటించారు. వి. పి. వి. యల్. ప్యాకు చేశారు. కాని స్వామివాద కృత్రిమై బుద్ధి పోకను, లలితకళా పావనమైన వ్యామోహం పోగొట్టుకోలేకను, ఫీలింగ్స్ లో ప్రవేశించారు. అన్నింటాను కుశీతులయ్యి, వీరివృత్తి నిజమైన విద్యార్థిగానే వున్నాడు. అందుచేతనే వీరు పోలా మందుకు రాగలరని అభిప్రాయం. ఎడతెగని వ్రాసాం, మొక్కవోని సావాసం వీరి సాక్షు, ఇలాంటి యువకులు, బుద్ధిమంతులు, కళాపాదకులు ఫీలింగ్ లో ప్రవేశించటం ఎన్నడని విషయం.

బొంబాయి స్టూడియోలలో డైరెక్టరుల బాధ్యతలునుండి టాకీగా వీరి అనుభవాలు చెప్పారు.

"ప్రతి డిపార్టుమెంటుకు ఆస్పదలిస్తుంటాది. అప్పుడు డైరెక్టరు తీరికగా ఆలోచించి మంచి పిక్చరు చేయడానికి ప్రయత్నం చేయగలడు.

కాని ఎన్నిరోజులు, ఇలా కంకాలిగా అన్ని పనులు డైరెక్టర్ చేస్తుంటే, ఏదో రకమయిన నీనీమాలు తయారవుతవి కాని, ప్రదర్శనార్థమయిన మంచి పిక్చర్లు తయారుకావు."

నీనీమా డైరెక్టరు చేయలేక పని ఏమిటి? అనే ప్రశ్న చాలమందిని బాధిస్తుంది. ఒక్కొక్కరేకంజా, డైరెక్టరు చేసే పనులు ఒక్కొక్కరికే ఉంటాయి. వీరు సాగడ, రంజిత, బొంబాయి టాకీల స్టూడియోలో పనిచేసిన విషయం.

## మా సినిమా పుట

చేపాను. మాడు పూడియోలో, మాడు రకాలుగా డైరెక్టరు పనిచేస్తాడు.

సాగడ, రంజిత మొదలయిన స్టూడియోలో, సినిమాలు వ్రాయడం ద్వారామంచి, ఫిల్మ్ రికార్డులను వ్రాయడానికి డైరెక్టర్ అన్ని పనులు చేయాలి. అందుచేత ఈ స్టూడియోలో చాల విషయాలలో డైరెక్టరు కొంత లోపాల చేయక తప్పదు.

సినిమా రూపం అంటే సాధారణంగా, ప్రతిమలు, ప్రత్యేకంగా నిర్ణయించబడి వ్రాయాలి. కాని మన హిందీ స్టూడియోలలో డైరెక్టర్ ఆపని మాదా చేయాలి కా బట్టి, సినిమాలు చాల టాకీగా వ్రాస్తారు. అంటే కథను 60 నుంచి 70 పేజీల కింద విభజిస్తారు. ఏ సీనుకు ఆ పేజీలు, పూటోంగు కెట్టు మీదనే నిర్ణయిస్తారు.



అమంచర్ల గోపాలరావు

ఇందుచేత ఫిల్మ్ లో గొప్ప లోపము వస్తుంది. "టెంపో" అనేది సినిమేషన్ లోని దిగి ఉండును. అంతేకదా టెంపోలో వ్రాసి లోపిస్తుంది.

ఆ వైపు కెట్టింగుకు మాదా డైరెక్టర్ యాదాలి, అంతేకదా కెట్టింగుకు కాలము చాలదు. ఏ 30 రూపాయిల శీతగాడికా నాకు ఫలానా కెట్టింగు కెట్టింగువారికి తయారు కావలెనని ఉత్తర్వు చేస్తాడు. ప్రాధుడిగ్లా ఏవోరకమును కెట్టింగు తయారయి ఉంటుంది. అని సరిగా ఉన్నదా, శీతా అని మానుకోవాలి డైరెక్టరు వ్యవధి

## సారథి వారి "మాలవిల్ల"

నటీనటులకు విడ్డోలు

తుపానునీను - కాంచనమాల మూర్ఖ

సుదాసు, పాజ 16:—

సాధి ఫీలింగువారి మాలవిల్ల పూర్తికావచ్చింది. మొత్తం ఒకవారం రోజుల క్రితే మాలవిల్ల పూర్తికావడం తుపానునీను తీశారు. ఎగర మూలో పెద్ద పెద్దలంతా చాలామంది ఆ సీను పూటోంగు చూస్తూనే వున్నారు. నిజమైన తుపాను చెలరేగినట్లే అంతా రైలుచారు, వాయికా పాత్రధారి కాంచనమాల నవమూరి కాటం చేత ఆకుపాడడానికి తాగుకోలేక యూరూపోయింది. నైర్దుర్తి పిలిపించి వైత్యులవారాలు చేసింది తరువాత నడచిందట మాలవిల్లలో కెట్టింగు సీను లన్నీ చాలా సహజంగా వున్నవని వింటున్నాం.

నటులకు విడ్డోలు  
15 వ తేదీ రాత్రి రాజాపేట లాయర్స్ కోర్టునుండి సారథి ఫీలింగువారి వద్దకిగొప్పం లో డైరెక్టరు రామస్వామిగారు "మాలవిల్ల"లో పనిచేసిన నటీనటులకు, కెట్టింగులు మొదలైన వారందరికీ విడ్డోలిస్తూ, ఆ సందర్భంలో విందుచేశారు. కొందరు ప్రతికూలము, కిదితరుల మాడ విందులో పాల్గొన్నాడు. నటీ, నటులకు, కెట్టింగులకు ప్రతిభూత్యంగా ఉన్న మాలవిల్లకులను చేశారు.

శ్రీ పద్మాసాలి గాంపాల  
భోజనానందం ద్వారాకెట్టింగు పద్మాసాలి గారి పాటకచ్చేరి జరిగింది. నువారు రెండు గంటలకే ఆ సమయం సాగి, మరోరాత్రి, కన్నడ, తెలుగు భాషల్లో పాటలుపాడి ఆ సమయం అనంతం చేసింది. తెలుగులో "నన్నీ దీని పైకినాడే" అనే ఎంకొటాను పాడినప్పుడు సభ్యులు చాలా ఆనందించారు.

ఉండదు. ఎంచేసంటే, మాడు కెల్లకల్లా పిక్చరు పూర్తయి పోవాలి. అది ఎలా ఉన్నా పరి, పూటోంగు కథుమానుకొని చేస్తాడు.

ఇక యాక్టింగు ప్రస్థులమట ఏమి చెప్పక సరం లేదు. యాక్టింగు ఏ ఏ వైట్ ఆఫ్ సెన్సు చేసుకోరావడం తలపెట్టుంది. శేకపానే, నెలకు 40 రూపాయిల శీతం కే వ్రువుకుంటూ ఒక ప్రావీణ్యుడగు వుంటాడు. వాడు ఏ ప్రశ్న ఇస్తే అదే యాక్టింగు చేసుకుంటాడు. ఇక మనస్థిర్య బాగాలేవుంటే, ఎలా బాగుంటాయి?

కాని బొంబాయి టాకీలలో చాలాచక్కగా పనిచేస్తాడు. సినిమాలు మండుగానే తయారు చేస్తాడు. ప్రస్తుతం కెట్టింగు స్వయంగా చేదికా రాజీగారు కన్నడ తయారుచేస్తున్నారు.

కాని ఈ పని మాడ చాలదు. ప్రతి డిపార్టుమెంటుకు ఆస్పదలిస్తుంటే, ఏదో రకమయిన నీనీమాలు తయారవుతవి కాని, ప్రదర్శనార్థమయిన మంచి పిక్చరు తయారుకావు."

అద్భుతి ప్రజాదీక్షములు కలిగిన వాడవు. తాతారావు నటించిన భక్త జయదేవ్ (తెలుగు టాకీ)



ఆంధ్ర సినిమా, విశాఖపట్నం.



నాగరాజు మాలవిల్లలో వైప్ సార్థన చేయుట— వెంకటేశ్వరరావు, సుందరమ్మ, కాంచనమాల.

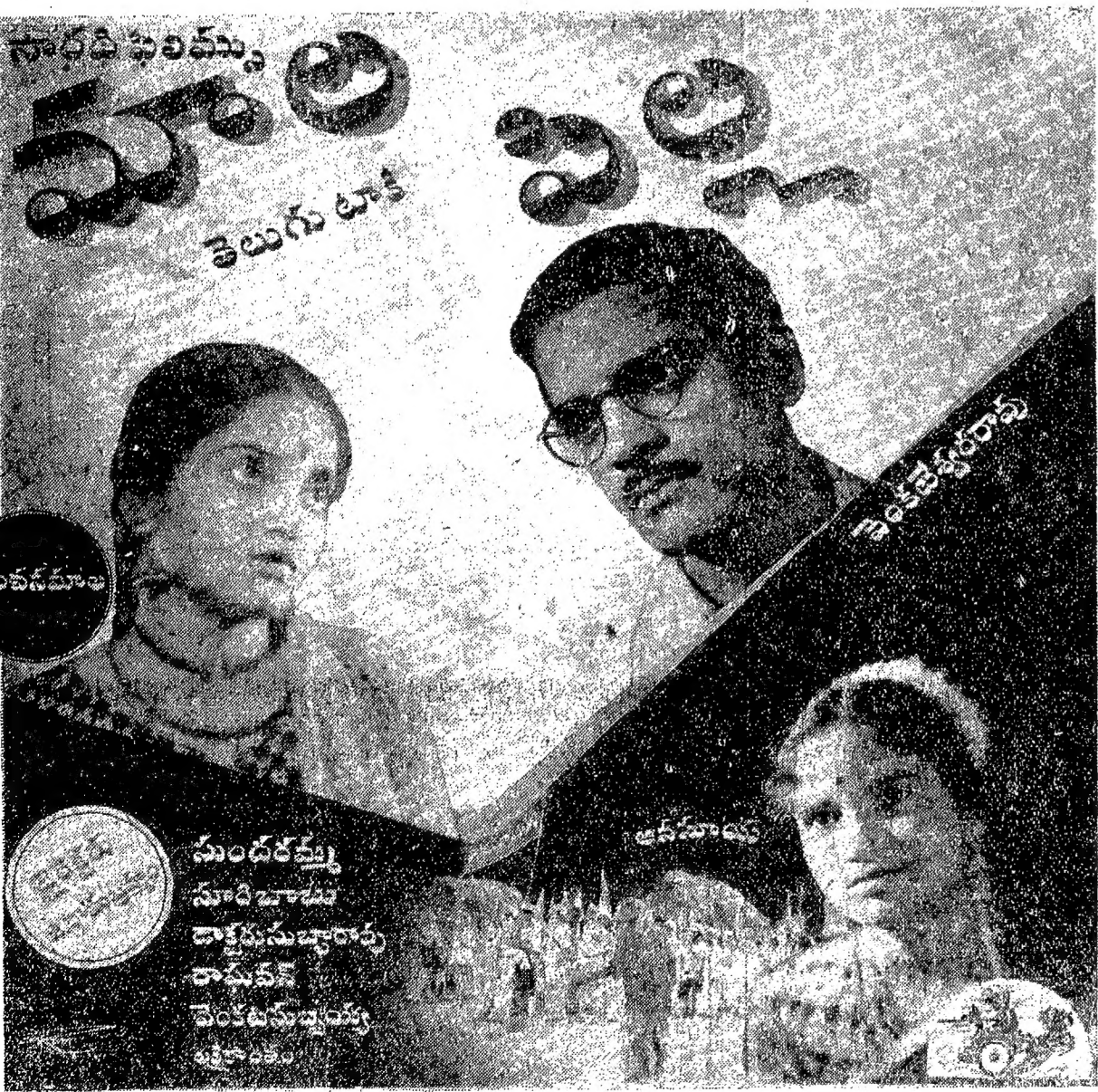
న్యూఢియేటర్స్ స్టూడియో వార్తలు  
న్యూఢియేటర్స్ వారు తయారు చేస్తున్న "భరిమూత"లో పూటోంగు యావత్తూ పూర్తి అయింది. ఫీలింగు నటులకు మరో ఏడు రోజుల పని ఉంటుంది. ఫిలిం ఎడిటరు నువ్వలై వున్నారు. "భరిమూత" తెలుగులో యావత్ సాధారణంగా ఉన్నా పిక్చరు యావత్ అని అదర్బా కడుతున్నాడు.

"విశాఖకుడు" అనే చిత్రంలో నెగర్, నర్మల్ చేస్తే నగరాలు పాల్గొంటున్నాడు. ఇదిమాదా త్యరలో పూర్తి అవుతున్నది.

నరసింహి టాకీలు:—  
"గృహలక్ష్మి" తెలుగుటాకీ 15 వ వారము రేపటినుండి ప్రదర్శించబడును.  
\* \* \*  
గయిటి టాకీలు:—  
"శ్రీమద్భగవద్ గీత" రేపటినుండి మాడ వారము ప్రదర్శించబడును.  
\* \* \*  
రంగా టాకీలు:—  
"శ్రీమద్భగవద్ గీత" రేపటినుండి ప్రదర్శించబడును.

అటరానితనాన్ని తొలగించి అంతర్వర్ణ విభేదాలను రూపుమాపడం ఎలా సాధ్యమౌతుందనే మీ సందేహం

## మా "మాలవిల్ల" తీర్పుతుంది త్యరలో



మ్యూజిక్ డైరెక్టర్:—బి. నరసింహారావు.

సరస్వతి టాకీస్ లిమిటెడ్ - బెజవాడ.



ఆంధ్రాటాకీస్ వారి మోహిని భస్కర

ఈ సత్యమును చక్కగా చిత్రించింది.

—: ప్రసిద్ధ తారాగణం:—

నా సరి కోటిరత్నం || పుష్పవల్లి  
తుంగల చలపతిరావు || ("చక్ర మోహరం"లోని నాదా)  
ఎ. వి. సుబ్బారావు || నాగరాజుకుమారి

Sole Distributors:  
LONDON FILM EXCHANGE,  
184, Mount Road, Madras.



జేక్కు ఒర్జనునమస్య శాంతియుతముగ పరిష్కార మగునా?

మనజరు,  
అంధ్రపత్రిక

మనజరు,  
నిరంధ్రపత్రిక.







సహజ చేతిని ముం.త్రికర్మమార్గిని చేతులు కట్టి గళక గళవ్వర విష్ణును అంగికారము యిచ్చుచుండగా, కాంగ్రెసు మం.త్రికర్మములకై ప్రేరేపకముగా ప్రవర్తించుచు తిక్క అంగీకరించినది. దీనియే నేటిది. కాంగ్రెసుకావ్యములను ప్రచురించుట అనేకపరిచయమును కల్పించినందునని రుక్మావతి పరిచయని మహాత్మా జానకీని కర్మమార్గినియనిదేవను తిలకాని ప్రధానియంతరకర్మ ప్రక్ర్యుక్తరమునియందులేదని నేను చెప్పితిని. బ్రహ్మకీ మం.త్రికర్మము పరిశీలించిన గళక కాంగ్రెసు నాకు దానిని దానిని 6 ను మహామందీయమునుగలవలదాని నేను చెప్పితిని. దానిని అప్పుడు మహామందీయము 11 మందియునును కాంగ్రెసువారి అభ్యంతరమును చెప్పిరిని కాంగ్రెసు. పరిశీలించిన దాని 11 మంది హిందువులు మం.త్రికర్మమును కాంగ్రెసు మం.త్రికర్మము ప్రవర్తించును మహామందీయము చెప్పితిని పర్యాయ నిర్వృత్యగా నామె, పర్యాయములందు నేను చెప్పినదానికి కల్పమును మహామందీయము యిట్టి నీవధ్యముల కలదులందు దానిని కావ్యమార్గినిని నిర్వహిస్తున్నాను నను నేను పరిశ్రమ, అవినాశకమును అభివృద్ధిగా చెప్పితిని.” (ఆ. పు.

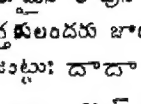










 వినువీమార్కమున  
మా రికల్ లో మాడిన  
ధర్మగా ఇంజిన్యూ,  
విడుక్రేపన నాశన  
నక్షత్ర మైన రాత్రిన  
కరుణించిన జ్ఞాని  
ఏజెంటు: దాదా  
జాంబుల్

**ಪೌರ್ನ್ Zam-Buk**

మీ వేరు వోటరులిస్టులో

పున్నదా!

లేనిదో పెంటనే దరఖాస్తు  
పూర్తిచేసి పంపవలెను

గడువులేది జాలె 2

---

మదరాసు లెజిస్లేటివు ఎసెంబ్లీ చోట

ది 2-7-38 తేదీవరకు ప్రభుత్వమువారు వ్యయిచ్చియున్నార. యీ వోలర్లు జిల్లా బోర్డు ఎన్నికలలోను, పంచాయతీబోర్డు ఎన్నికలలోను

హిటుచేయుటకు అన్వయముగల గాన, చదువ్రాయను తెలిసినవారందరు జూలై 2-వ లోగా దరఖాస్తుపాఠములను పూర్తిచేయును.

పూర్తిజ్ఞుని గ్రామాధికారిని పట్టి పైచియి  
 రెవిన్యూ ఇకాన్వెక్టరు హోదాకు తక్కువగా  
 ప్రభుత్వదోస్తీగుల వద్దగాని, ప్రభుత్వమువా  
 దరఖాస్తులు తీసుకొనుటకు నిర్ణయింపబ

యితర వుద్యోగులవద్దగాని స్వయంశా దా  
చేసుకొనవలెను. ప్రైలు మాత్రము దరఖా  
ఫారములను తమ బంధులద్వారా దరఖాస్తు  
చేసుకొను వుద్యోగులకు పంపకొనవచ్చును.

మరా -దళాస్తుభారములు చెవిన్మూడించి  
ఆఫీసులోను, తాలూకా ఆఫీసులోను, డిప్యూ  
తహశీల్దారుల ఆఫీసులలోను, మునిసిపల్

ములలోను, అన్ని కాంగ్రెసుపంపు కార్యాలయములలోను దొరుకును. యిందువిషయమై అధికారులు యేవిధమైన యిబ్బంది పెట్టినప్పటికి ప్రత్యక్షమువారికి కాంగ్రెసు కార్యాలయమును

దేశీయ విశ్వ బ్రాహ్మణాలయ బరీ

గుంటూరు, కాసు 15:  
ఈ నెల 14 వ తేదిన అంగలకుంటి ను  
చాయుడుగారి ధర్మపత్రమునందు శ్రీ పోతే

శ్రీకృష్ణమూర్తిగారి ఆధ్వర్యంలోని ప్రేరణబ్రహ్మ  
వేళమ జరిగినది. ఆచారం శాస్త్రంగాచార్యు  
గారు ప్రసిద్ధులుగానున్నా, పాఠకమూరి  
కలనుబాధావుగారు తెలకటిగానున్నా.

పాములపాటి వెంకటరామనాగభూషణం  
ప్రెంటు శైలబరీగానున్న ఎన్నుకోబడి  
19-6-88 గ్రంథాలయ వార్షికోత్సవము జరి  
గిన సందర్భాన్ని గురించి.

తూర్పుగోదావరిజిల్లా  
పిమ్మిచిర్రుపాళెం మండలి

కాకినాడ, జూన్ 15:  
నిన్న సాయంత్రాలకు 3 గంటలకు సెంట్రల్

గోదావరిజిల్లా హిందీ ప్రచారకమండలి పథక ప్రధమ సమావేశము జరిగెను. ఆంధ్రహిందీ ప్రచారక సంఘ ప్రచారకులు శ్రీయుతి కస్తూరి ను

రావు “జీవీఎన్” గా రద్దయ్యేటవహించిరి. 1939 సంవత్సరమునకు అధ్యక్షులుగ శ్రీ శల్లాప్రసాదరావును, ఉపాధ్యక్షులుగ యం. ఎ. “వికారద” గా, కార్యదర్శిగ శ్రీ. పేరి మూరగవారాయణుని నియమించుకొనిరి.

“వికారద” గారు ఎన్నుకోబడిరి  
 వీరు కాక 9 మంది కార్యవర్గ సభ్యులుగ ఎ  
 కోబడిరి. (ఓ.వి.)

విశ్వబ్రాహ్మణ సంస్కరణ  
వివాహములు

14 వ తేదీని తునివార్తలక్రింద ప్రకటించిన వార్తలలో విశేషము వివాహములు టక్కు సంపద రహితవివాహములు అని

రెండు వినాహములు మారుగా రెండవ వినాహము  
నియు, గోపాలస్వామి ఇదులు గోపాలస్వామి  
మూరై జోగేశ్వరమృతనియు చదువజేరి

(నింపాదికిడు)











